

Ennio Tesei - Reale Monastero della Valldigna - Valencia

Astolfo sulla luna
scultura in terracotta ingobbata, patinata e trattata con
foglia d'oro - cm.43 x 70 x 76

Apocalisse 12, 7-8
Scultura in terracotta patinata a freddo
cm. 55 x 50 x 122

Icaro
scultura in terracotta patinata e bronzo
cm.60 x 60 x 155

Il Muro
Scultura in terracotta ingobbata a smalto e patinata
cm. 61 x 60 x 155

San Giorgio

Il ratto d'Europa
Scultura in bronzo





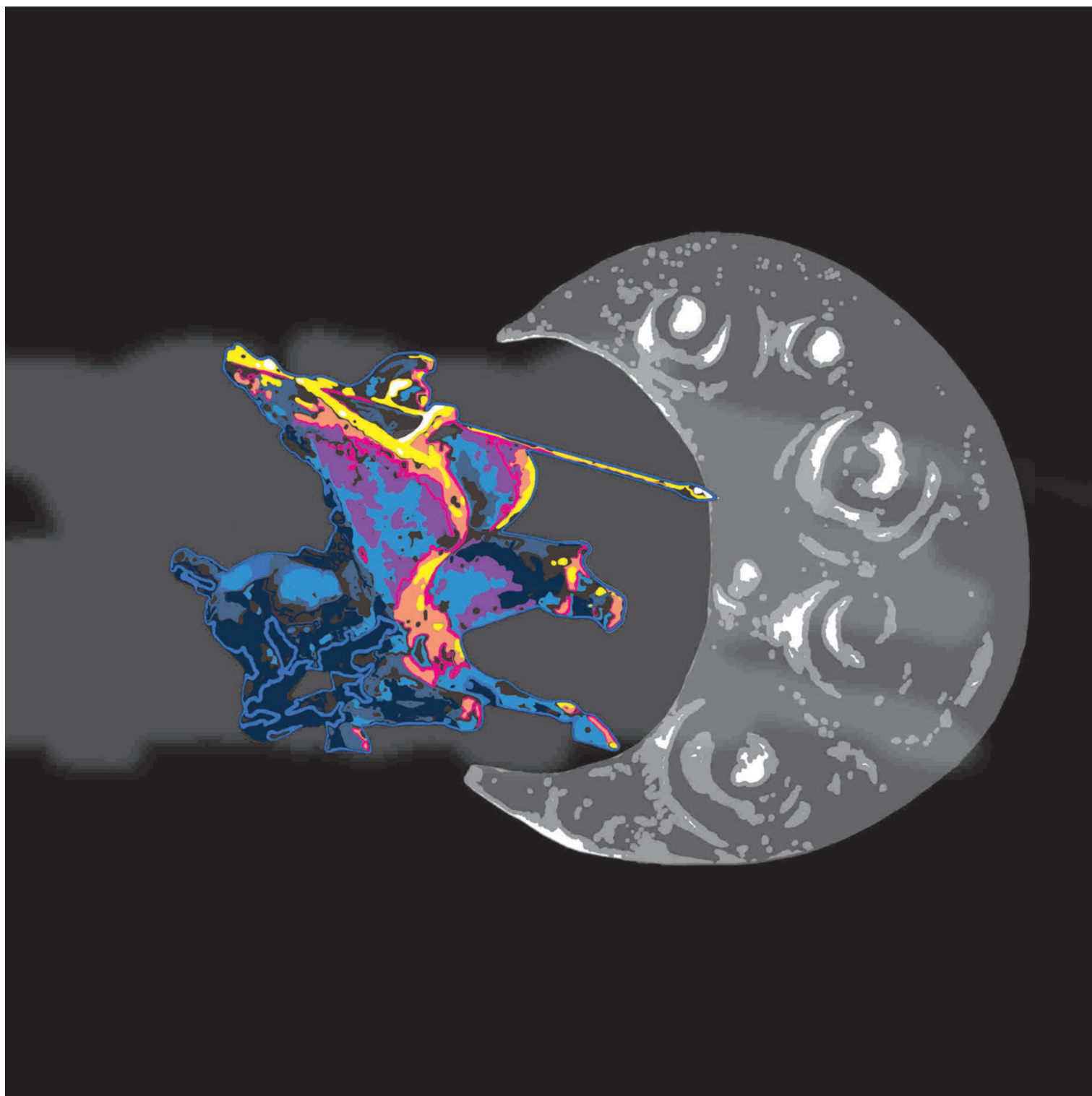
L'Ulisse dantesco

Scultura di Ennio Tesei - Reale Monastero della Valldigna - Valencia



L'Ulisse dantesco

cm 100x100 - Reale Monastero della Valldigna - Valencia



Astolfo sulla Luna

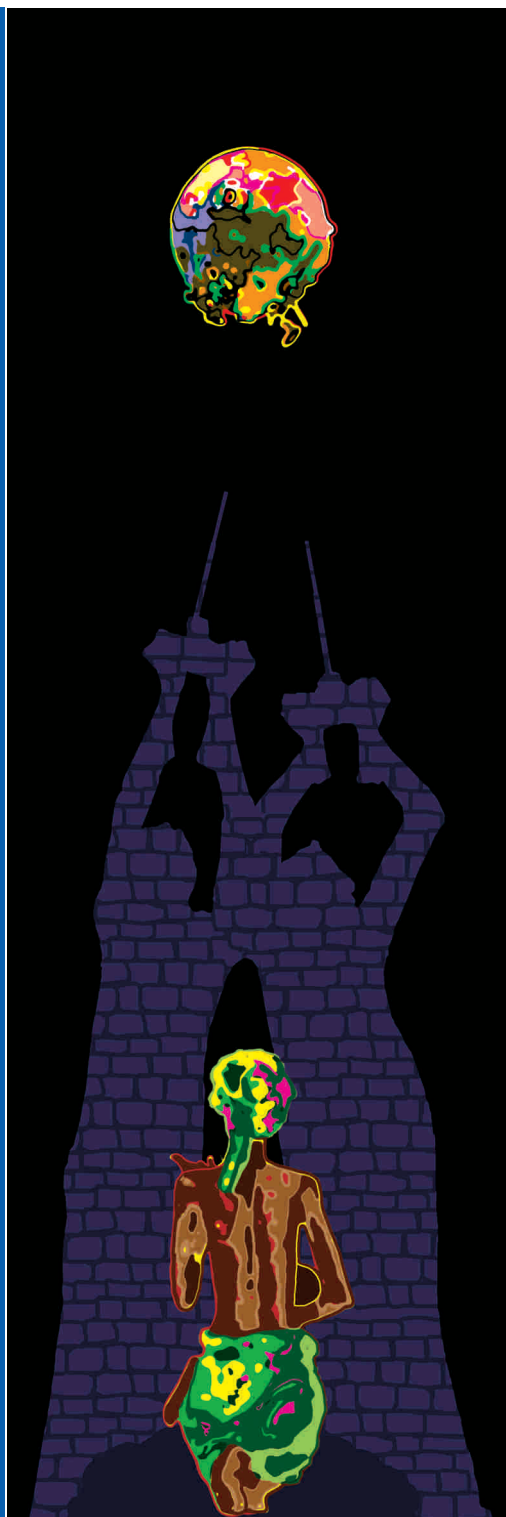
cm 100x100 - Reale Monastero della Valldigna - Valencia



Apocalisse 12, 7-8
cm 50x150 -



Icaro
cm 50x150 -



Il Muro
cm 50x150 -

Reale Monastero della Valldigna - Valencia



San Giorgio

cm 100x100 - Reale Monastero della Valldigna - Valencia



il ratto d'Europa

cm 140x100 - Reale Monastero della Valldigna - Valencia



Madonna Tesei

particolare del gruppo scultoreo "La Natività" di Ennio Tesei - NAZARETH - Israele - Progetto Nazareth - "Un Presepe per la Pace"
cm 56x40 -



Ma non è tutto, gli incontri si susseguono a ritmo serrato: il teatro Eliseo di Roma ospita alcuni ritratti degli artisti della stagione 2006-2007 al sommo dello scalone d'ingresso, iniziativa accolta con grande entusiasmo dagli artisti stessi, che non hanno mancato di richiedere il clone della propria immagine, trattata con l'ineguagliabile tecnica di Mimmo Pirisi..



Geppy Geijeses

*Carlo Giuffrè
Angela Pagano*

*Umberto Orsini
Tullio Solenghi
Mascia Musy*

*Claudia Cardinale
Alessandro Gassman
Paolo Bonacelli
Maria Paiato*

*Rossella Falk
Fanny Ardant
Paolo Poli
Giulio Brogi
Nino D'Angelo*

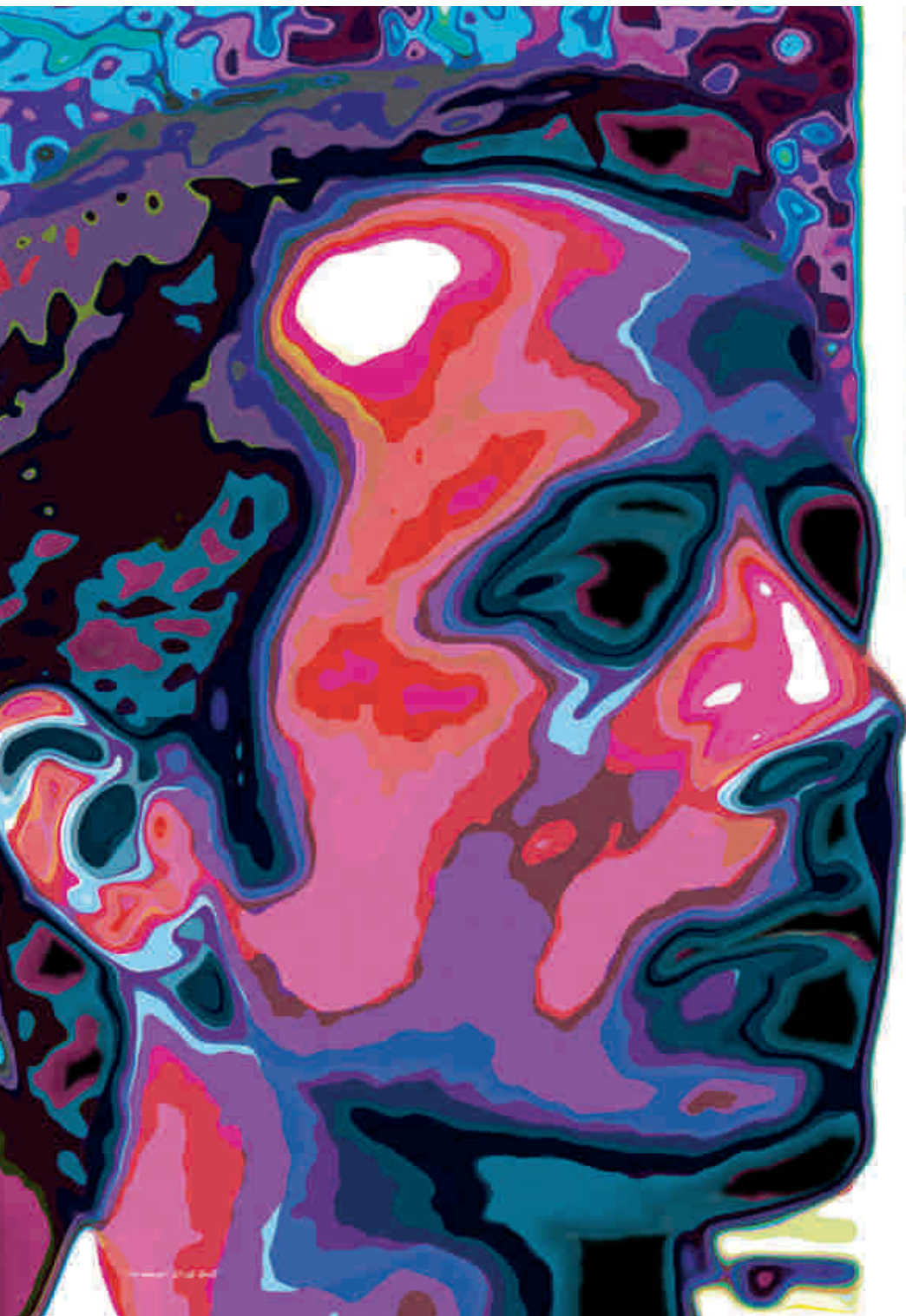
*Non poteva che essere il punto di (ri)partenza.
L'esercizio di ritrarre soggetti e volti di persone vicine,
parenti ed amici, costituisce l'oggettiva e forzosa scelta di
chi si riavvicina alla pittura a distanza di anni.
Che poi, intervengano capacità e tecnica informatica per
valorizzare al massimo scansione tonale e immagini
proposte, sono la sola possibile conseguenza di lunghe e
approfondite discussioni ed analisi sulla confusa attualità
artistica.
Confusione in un mondo che sta vivendo una fase di incisivi
cambiamenti, forse addirittura una piccola rivoluzione.
Il riferimento è, con tutta ovvietà, al sistema mercato.*

ritratti









Andrea

cm. 80x80 - collezione privata



pag. 36 Annamaria - cm. 70x70 - collezione privata

pag. 37 Elisa - cm. 70x70 - collezione privata



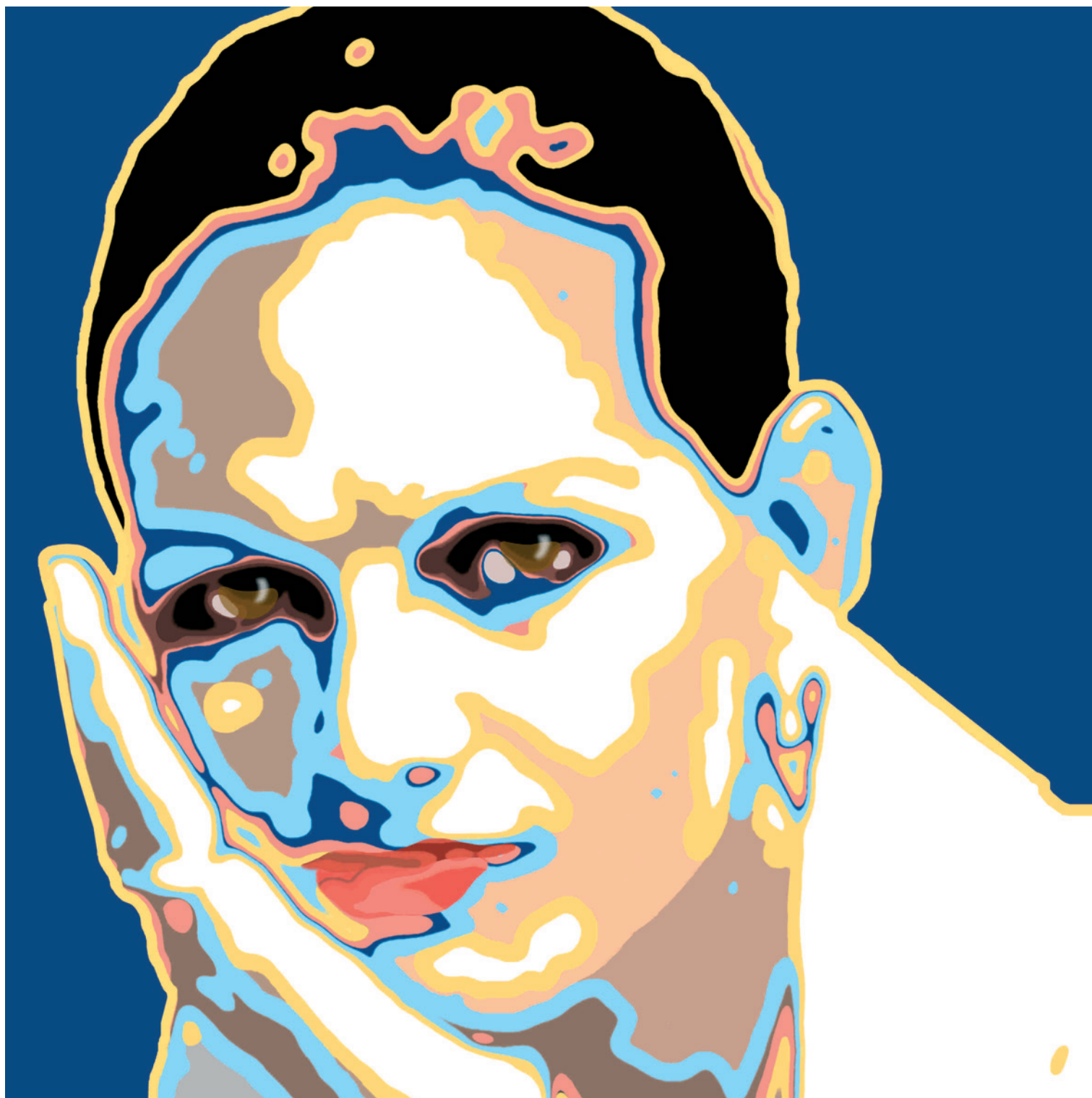
Roberto
cm. 80x80 - collezione privata



Ennio Tesei
cm. 70x70 - collezione privata



Tina Tesei
cm. 60x60 - collezione privata



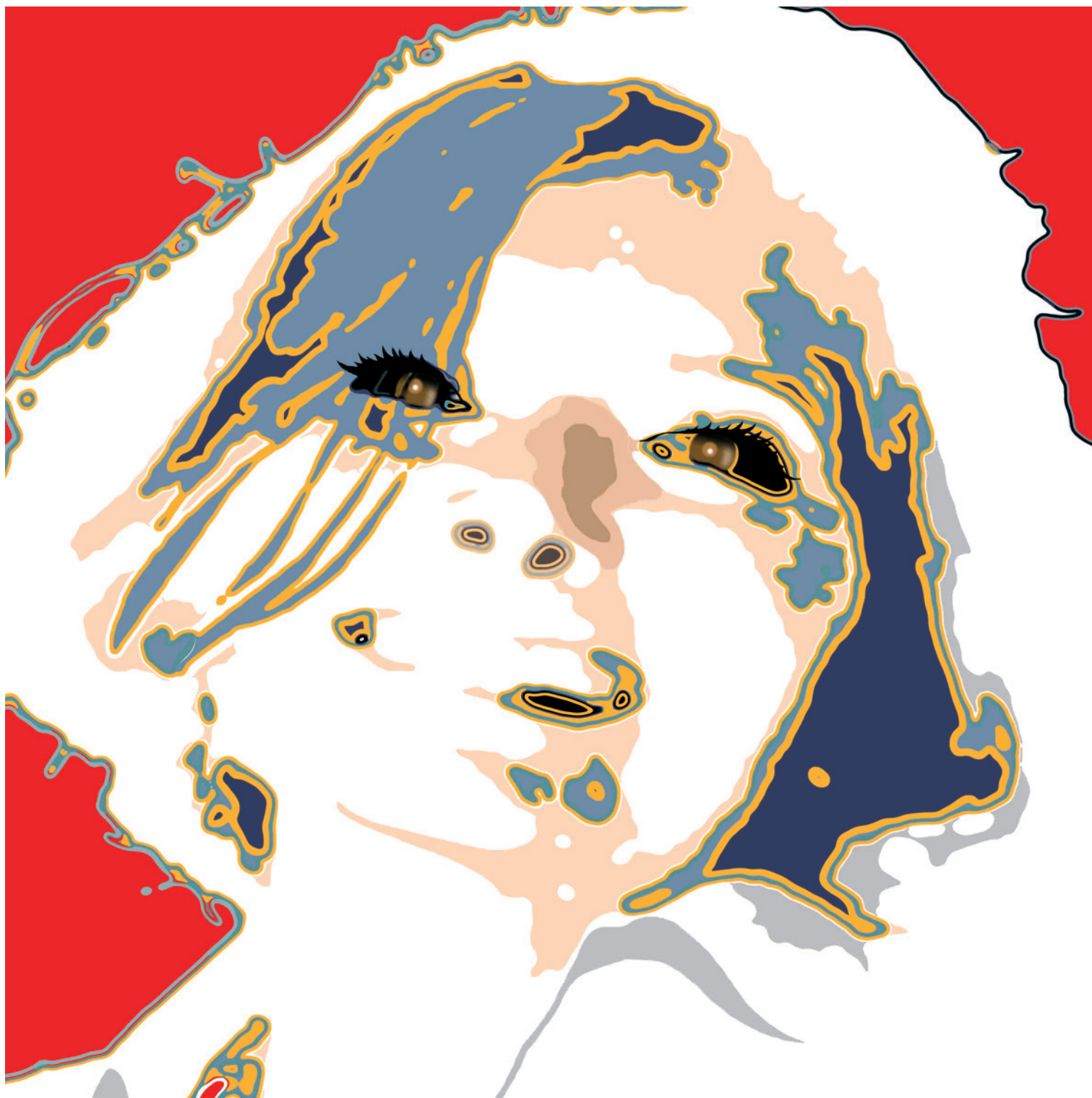
Claudia Cardinale

cm. 80x80 - Claudia Cardinale e Teatro Eliseo



Fanny Ardant

cm. 80x80 - Fanny Ardant e Teatro Eliseo



Rossella Falk

cm. 80x80 - Rossella Falk e Teatro Eliseo



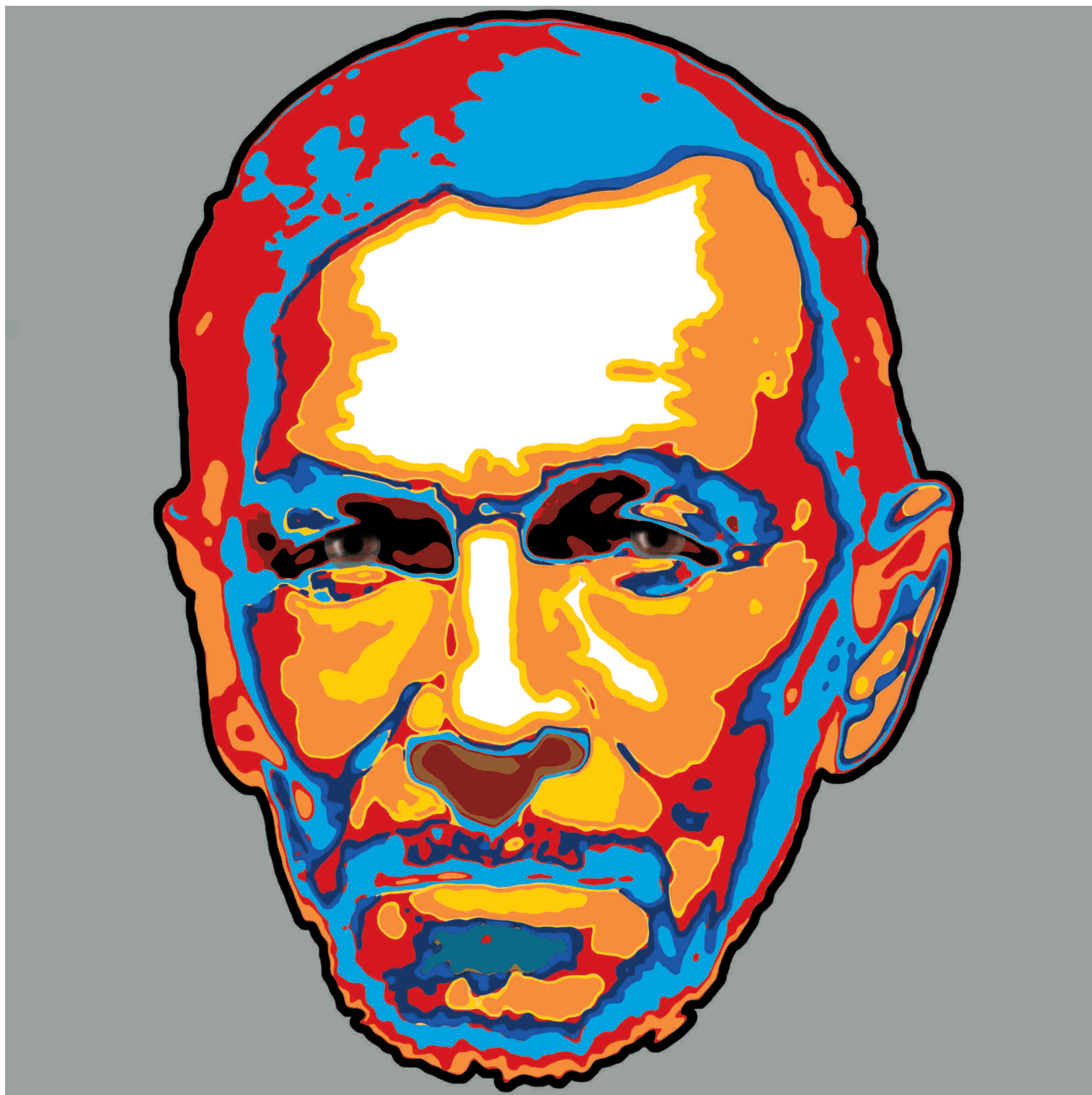
Carlo Giuffrè

cm. 80x80 - Carlo Giuffrè e Teatro Eliseo



Alessandro Gassman

cm. 80x80 - Alessandro Gassman e Teatro Eliseo



Umberto Orsini

cm. 80x80 - Umberto Orsini e Teatro Eliseo



Tullio Solenghi
cm. 80x80 - Tullio Solenghi e Teatro Eliseo